

Marcia Baila (Alto)

Composer

Example 1: A single measure of a half note in 4/4 time, with a tempo marking of quarter note = 127 and a measure number of 12.

13

Mar - cia elle dan - se sur du sa-tin de la ray-onne

This musical notation is for the vocal line of the song. It begins with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written on a single staff. The lyrics are: 'Mar - cia elle dan - se sur du sa-tin de la ray-onne'. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and slurs. The lyrics are aligned under the corresponding notes.

17 

21



Mar - cia danse a - vec ___ des jambes ai - gui-sées_ comme des ___ cou - perets.

25

Deux flèches qui donnent des i - dées

29

Mar - cia elle est mai - gre_ Belle en scène belle comme à la ville

33

La voir dan - ser me trans - forme.

37 

43 Mo-let-to _____ comme ta bouche _____ est in - mense _____ quand tu sou -

ris _____ Et quand tu ris _____ je ris aus - si _____ Tu aimes tel'-ment la vie _____

50

Quel est donc ce froid que l'on sent en toi Mais c'est la

53



56



59



62



65



69



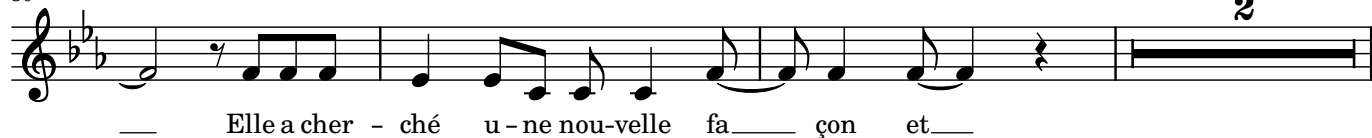
72



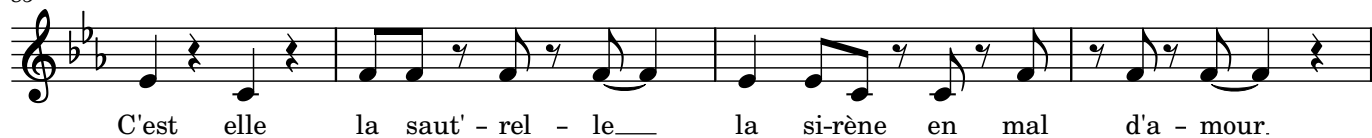
77



80



85



89



93

Mo-ret - to _____ comme ta bouche _____ est im - mense _____ quand tu sou -

99

ris _____ Et quand tu ris _____ je ris aus - si Tu aimes tel'-ment la vie _____

106

_____ Quel est donc _____ ce froid_ que l'on sent _____ en toi Mais c'est la

109

mort qui t'a as - sas - si - née Mar - cia C'est la mort _____ tu t'es con-su - mée _____

112

_____ Mar - cia C'est le can - cer que tu as pris sous ton bras Maint' - nant _____

115

_____ tu es en cendres _____ en cendres. Et la mort _____ c'est comme une chose im -

118

- pos - sible_ Et même à toi qui es la vie même Mar - cia Et même à

121

toi qui es for - te comme une _____ fu - sée C'est la mort qui t'a em - me - née.

125

Mar - cia