

Marcia Baila (Alto)

Composer

$\text{♩} = 127$

12

13

Mar - cia elle dan - se sur du sa-tin de la ray-onne

17

Du po - lys - ty - rène ex - pan - sé **2**

21

Mar - cia danse a - vec des jambes ai - gui-sées comme des cou - perets.

25

Deux flèches qui donnent des i - dées **2**

29

Mar - cia elle est mai - gre Belle en scène belle comme à la ville

33

La voir dan - ser me trans - forme. **2**

37

Mo-ret - to comme ta bouche est im - mense quand tu sou - **3**

43

ris Et quand tu ris je ris aus - si Tu aimes tel'ment la vie **3**

50

Quel est donc ce froid que l'on sent en toi Mais c'est la

The musical score consists of ten staves of music for Alto. The key signature is mostly B-flat major (two flats), with a section in E major (one sharp) starting at measure 37. The time signature is mostly common time (indicated by '4'). Measure 12 is a repeat sign. Measures 37 and 43 both have a bracket labeled '3' under them. Measures 13 through 25 have lyrics in French. Measures 29 through 50 also have lyrics in French. The tempo is marked as $\text{♩} = 127$.

2

53

mort qui t'a as-sas-si-née Mar - cia C'est la mort tu t'es con-su - mée

56

— Mar - cia C'est le can - cer que tu as pris sous ton bras Maint' - nant

59

— tu es en cendres en cendres. Et la mort c'est comme une chose im -

62

- pos - sible_ Et même à toi qui es for - te comme une fu - sée Et même à

65

toi qui es la vie même Mar - cia C'est la mort qui t'a em - me-née.

69

Mar - cia danse un peu chi - nois La cha - leur dans les mouv'ments d'é - paules

72

— A plat comme un hie-ro - glyphe - In - ca A-vec sa

77

tête elle danse aus - si très bien et son vi - sage danse a - vec tout le reste

80

Elle a cher - ché u-ne nou-velle fa - çon et

2

85

C'est elle la saut' - rel - le la si-rène en mal d'a - mour.

89

le dan-seur dans la fla - nelle

2

93

Mo-ret - to_____ comme ta bouche_____ est im - mense_____ quand tu sou -

99

ris_____. Et quand tu ris_____. je ris aus - si Tu aimes tel'ment la vie_____.
Quel est donc_____. ce froid_ que l'on sent_____. en toi Mais c'est la

106

109

mort qui t'a as-sas - si-née_____. Mar - cia C'est la mort_____. tu t'es con-su - mée_____.
— Mar - cia C'est le can - cer que tu as pris sous ton bras Maint' - nant_____.
— tu es en cendres_____. en cendres. Et la mort_____. c'est comme une chose im -'

115

118

- pos - sible_ Et même à toi qui es la vie même_____. Mar - cia Et même à
toi qui es for-te comme une fu - sée C'est la mort qui t'a em - me-née.

121

125

Mar - cia