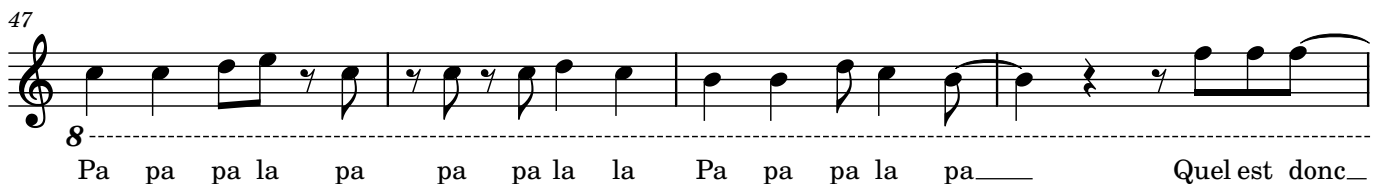
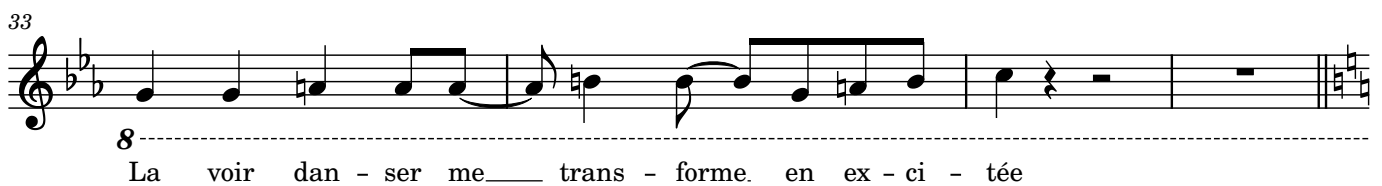
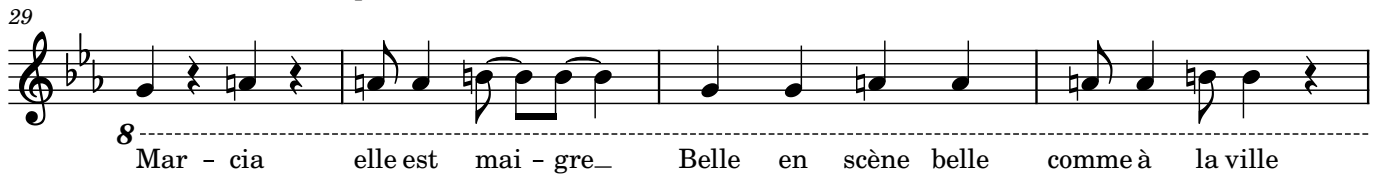
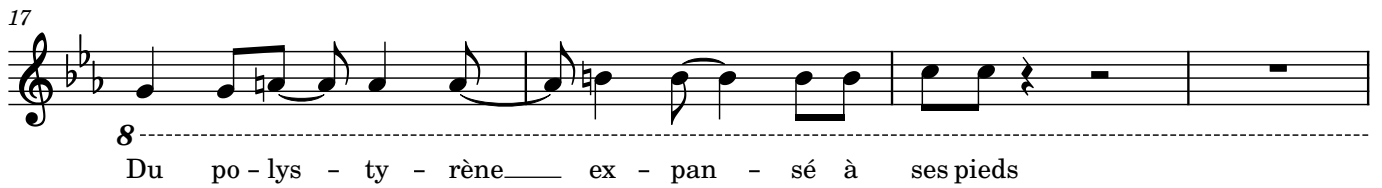
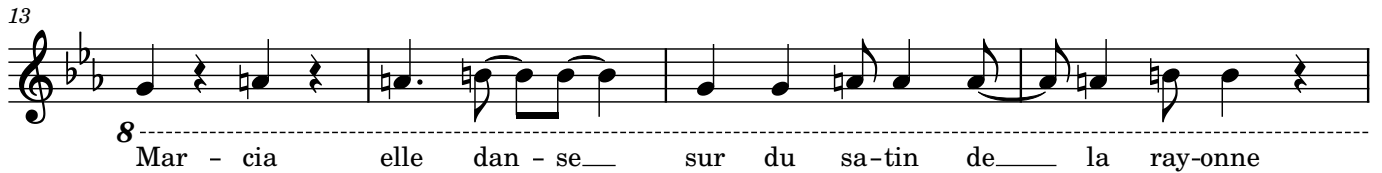
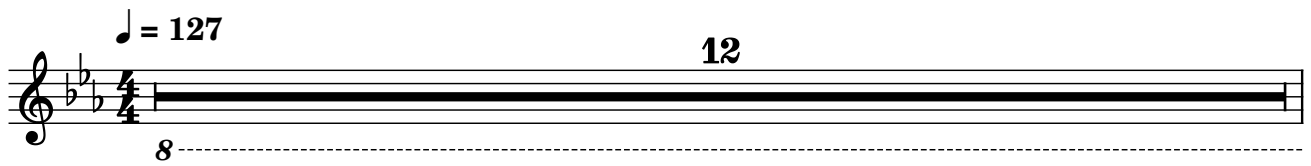


Marcia Baila (Ténor)

Composer



51
8
ce froid_ que l'on sent_ en toi Mais c'est la mort qui t'a as - sas - si - née

54
8
Mar - cia C'est la mort_ tu t'es con-su - mée_ Mar - cia C'est le can -

57
8
cer que tu as pris sous ton bras Maint' - nant_ tu es en cendres_

60
8
_ en cendres. Et la mort_ c'est comme une chose im - pos - sible. Et même à

63
8
toi qui es for - te comme une_ fu - sée Et même à toi qui es la vie même

66
8
Mar - cia C'est la mort_ qui t'a em - me-née Mar - cia danse un peu_

70
8
_ chi - nois_ La cha - leur dans les mouv'-ments d'é - paules_ A plat_

73
8
_ comme un hie-ro - glyphe_ In - ca de l'O-pé - ra A-vec sa

77
8
tête elle danse aus - si_ très bien_ et son vi - sage danse a - vec tout le reste_

80
8
_ Elle a cher - ché u-ne nou-velle fa_ çon et_ l'a in-ven - tée

85
8
C'est elle la sau - trel - le_ la si-rène en mal d'a - mour.

89

 8 le dan-seur dans la fla - nelle ou le car - ton

93

 8 Pa pa pa la pa pa pa pa la Pa pa pa la pa pa pa la la Pa pa pa la pa

98

 8 pa pa la la Pa pa pa la pa pa la la Pa pa pa la pa pa pa pa la

103

 8 Pa pa pa la pa pa pa la la Pa pa pa la pa — Quel est donc —

107

 8 — ce froid que l'on sent — en toi Mais c'est la mort qui t'a as - sas - si - née

110

 8 Mar - cia C'est la mort — tu t'es con-su - mée — Mar - cia C'est le can -

113

 8 cer que tu as pris sous ton bras Maint' - nant — tu es en cendres —

116

 8 — en cendres. Et la mort — c'est comme une chose im - pos - sible. Et même à

119

 8 toi qui es la vie même Mar - cia Et même à toi qui es for - te comme une —

122

 8 — fu - sée C'est la mort — qui t'a em - me - née — Mar-cia