

Marcia Baila (Ténor)

Composer

$\text{♩} = 127$

12

13

8 Mar - cia elle dan - se sur du sa-tin de la ray-onne

17

8 Du po - lys - ty - rène ex - pan - sé à ses pieds

21

8 Mar - cia danse a - vec des jambes ai - gui-sées comme des cou - perets.

25

8 Deux flèches qui donnent des i - dées Des sen-sa - tions

29

8 Mar - cia elle est mai - gre Belle en scène belle comme à la ville

33

8 La voir dan - ser me trans - forme en ex - ci - téée

37

8 Pa pa pa la pa pa pa pa la Pa pa pa la pa pa pa la la Pa pa pa la pa pa pa la pa

42

8 pa pa la la Pa pa pa la pa pa la la Pa pa pa la pa pa pa la pa pa pa la

47

8 Pa pa pa la pa pa pa la la Pa pa pa la pa Quel est donc

The musical score for "Marcia Baila (Ténor)" is a ten-stave composition. The tempo is set at $\text{♩} = 127$. The key signature is one flat. Measure numbers 13, 17, 21, 25, 29, 33, 37, 42, and 47 are marked above the staves. The lyrics are in French and describe a dancer named Marcia, her movements, and a repetitive "pa pa pa la" phrase. The score is written for tenor voice and includes lyrics for each staff.

51

ce froid que l'on sent en toi Mais c'est la mort qui t'a as-sas-si-née

54

8 Mar - cia C'est la mort tu t'es con-su-mée Mar - cia C'est le can-

57

cer que tu as pris sous ton bras Maint' - nant tu es en cendres

60

8 en cendres. Et la mort c'est comme une chose im - pos - sible. Et même à

63

toi qui es for - te comme une fu - sée Et même à toi qui es la vie même

66

8 Mar - cia C'est la mort qui t'a em - me-née Mar - cia danse un peu

70

8 chi - nois La cha - leur dans les mouv'ments d'é - paules A plat

73

8 comme un hie-ro - glyphe In - ca de l'O-pe - ra A-vec sa

77

8 tête elle danse aus - si très bien et son vi - sage danse a - vec tout le reste

80

8 Elle a cher - ché u-ne nou-velle fa - çon et l'a in-ven - tée

85

8 C'est elle la sau - trel - le la si-rène en mal d'a - mour.

89

le dan-seur dans la fla - nelle ou le car - ton

93

Pa pa pa la pa pa pa la Pa pa pa la pa pa la la Pa pa pa la pa Pa pa pa la pa

98

pa pa la la Pa pa pa la pa pa la la Pa pa pa la pa pa pa pa la

103

Pa pa pa la pa pa pa la la Pa pa pa la pa Quel est donc

107

ce froid que l'on sent en toi Mais c'est la mort qui t'a as-sas-si-née

110

Mar - cia C'est la mort tu t'es con-su - mée Mar - cia C'est le can-

113

cer que tu as pris sous ton bras Maint' - nant tu es en cendres

116

en cendres. Et la mort c'est comme une chose im - pos - sible. Et même à

119

toi qui es la vie même Mar - cia Et même à toi qui es for - te comme une fu - sée C'est la mort qui t'a em - me - née Mar - cia