

Marcia Baila

Paroles et musique : Catherine Ringer et Fred Chichin
Harmonisation : Xavier Mathe

Soprano

Alto

Ténor

Basse

5

S.
Mar - cia elle dan - se__ Sur du sa-tin de _ la ray-onne

A.
Mar - cia elle dan - se__ Sur du sa-tin de _ la ray-onne

T.
Mar - cia elle dan - se__ Sur du sa-tin de _ la ray-onne

B.
Mar - cia elle dan - se__ Sur du sa-tin de _ la ray-onne

9

S.
Du po-lys - ty-rène _ ex - pan - sé

A.
Du po-lys - ty-rène _ ex - pan - sé

T.
Du po-lys - ty-rène _ ex - pan - sé à sespieds

B.
Du po-lys - ty-rène _ ex - pan - sé

13

S. Mar - cia danse a - vec des jambes ai - gui - sées _ comme des _ cou - perets

A. Mar - cia danse a - vec des jambes ai - gui - sées _ comme des _ cou - perets

T. Mar - cia danse a - vec des jambes ai - gui - sées _ comme des _ cou - perets

B. Mar - cia danse a - vec des jambes ai - gui - sées _ comme des _ cou - perets

17

S. Deux flèches qui donnent des _ _ i - dées _ _

A. Deux flèches qui donnent des _ _ i - dées _ _

T. Deux flèches qui donnent des _ _ i - dées _ _ Dessen - sa - tions

B. Deux flèches qui donnent des _ _ i - dées _ _

21

S. Mar - cia elle est mai - gre _ _ belle en scène belle comme à la ville

A. Mar - cia elle est mai - gre _ _ belle en scène belle comme à la ville

T. Mar - cia elle est mai - gre _ _ belle en scène belle comme à la ville

B. Mar - cia elle est mai - gre _ _ belle en scène belle comme à la ville

25

S. La voir dan - ser me_ _ tran-sforme

A. La voir dan - ser me_ _ tran-sforme

T. La voir dan - ser me_ _ tran-sforme en ex - ci - tée

B. La voir dan - ser me_ _ tran-sforme

29

S. Pa pa pa la pa pa pa la Pa pa pa la pa pa pa la la

A. Mo-ret - to_ _ _ _ _ comme ta bouche_ _ _ _ _ est im -

T. Mo-ret - to_ _ _ _ _ comme ta bouche_ _ _ _ _ est im -

B. Mo-ret - to_ _ _ _ _ comme ta bouche_ _ _ _ _ est im -

33

S. Pa pa pa la pa pa pa la Pa pa pa la pa pa la la

A. -mense_ _ _ _ _ quand tu sou - ris_ _ _ _ _ Et quand tu

T. pa pa pa la Pa pa pa la pa pa la la

B. -mense_ _ _ _ _ quand tu sou - ris_ _ _ _ _ Et quand tu

37

S. Pa pa pa la pa pa la la Pa pa pa la pa pa pa la la

A. ris je ris aus - si Tuaimestell'-ment la

T. Pa pa pa la pa pa la la Pa pa pa la pa pa pa la la

B. ris je ris aus - si Tuaimestell'-ment la

41

S. Pa pa pa la pa_ Quelest donc ce froid quel'onsent en toi Mais'est la

A. vie_ Quelest donc ce froid quel'onsent en toi Mais'est la

T. Pa pa pa la pa_ Quelest donc ce froid quel'onsent en toi Mais'est la

B. vie_ Ce froid en toi

45

S. mort qui t'a as-sas-si-née Mar - cia C'est la mort Tu t'es con-su-mée

A. mort qui t'a as-sas-si-née Mar - cia C'est la mort Tu t'es con-su-mée

T. mort qui t'a as-sas-si-née Mar - cia C'est la mort Tu t'es con-su-mée

B. Pam pa lam pa lam pa la la la la Pam pa lam pa

48

S. 
 — Mar - cia C'est le can - cer que tu as pris sous ton bras Maint' - nant

A. 
 — Mar - cia C'est le can - cer que tu as pris sous ton bras Maint' - nant

T. 
 — Mar - cia C'est le can - cer que tu as pris sous ton bras Maint' - nant

B. 
 lam pa la la la la Pam pa lam pa lam pa la la la la

51

S. 
 - tu es en cendres - en cendres Et la mort — c'est comme une chose im-

A. 
 - tu es en cendres - en cendres Et la mort — c'est comme une chose im-

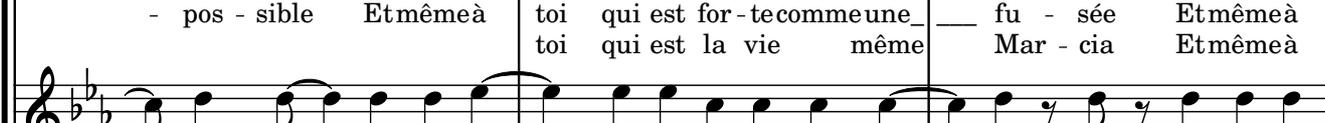
T. 
 - tu es en cendres - en cendres Et la mort — c'est une chose im-

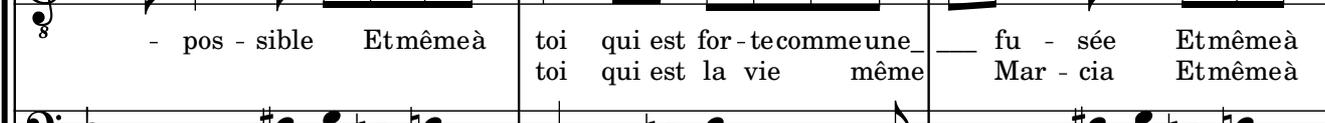
B. 
 Pam pa lam pa lam pa la la la la Pam pa lam pa

54

S. 
 - pos - sible Etmêmeà toi qui est for - te comme une — fu - sée Etmêmeà
 toi qui est la vie même Mar - cia Etmêmeà

A. 
 - pos - sible Etmêmeà toi qui est for - te comme une — fu - sée Etmêmeà
 toi qui est la vie même Mar - cia Etmêmeà

T. 
 - pos - sible Etmêmeà toi qui est for - te comme une — fu - sée Etmêmeà
 toi qui est la vie même Mar - cia Etmêmeà

B. 
 lam pa la la la la Pam pa lam pa lam pa la la la la

57

S. toi qui est la vie même Mar - cia C'est la mort_ qui t'a em-
 toi qui est for - te comme une fu - sée

A. toi qui est la vie même Mar - cia C'est la mort_ qui t'a em-
 toi qui est for - te comme une fu - sée

T. 8 toi qui est la vie même Mar - cia C'est la mort_ qui t'a em-
 toi qui est for - te comme une fu - sée

B. Pam pa lam pa lam pa la la la la Pam pa lam pa

60 To Coda

S. - me - née. Mar - cia danse un peu_ chi - nois_ La cha -

A. - me - née. Mar - cia danse un peu_ chi - nois_ La cha -

T. 8 - me - née. Mar - cia danse un peu_ chi - nois_ La cha -

B. lam pa lam Mar - cia danse un peu_ chi - nois_ La cha -

63

S. - leur dans les mou - v'ments d'é - paules_ A plat_ comme un hié - ro - glyphe_

A. - leur dans les mou - v'ments d'é - paules_ A plat_ comme un hié - ro - glyphe_

T. 8 - leur dans les mou - v'ments d'é - paules_ A plat_ comme un hié - ro - glyphe_

B. - leur dans les mou - v'ments d'é - paules_ A plat_ comme un hié - ro - glyphe_

66

S.
 in-ca A-vecsa tête elledanseaus - si très bien et son vi-

A.
 in-ca A-vecsa tête elledanseaus - si très bien et son vi-

T.
 in-ca del'o-pé - ra A-vecsa tête elledanseaus - si très bien et son vi-

B.
 in-ca A-vecsa tête elledanseaus - si très bien et son vi-

71

S.
 -sagedanseavec tout le reste Elle a cher-ché u-nou-velle fa - çon et

A.
 -sagedanseavec tout le reste Elle a cher-ché u-nou-velle fa - çon et

T.
 -sagedanseavec tout le reste Elle a cher-ché u-nou-velle fa - çon et l'a in-ven-

B.
 -sagedanseavec tout le reste Elle a cher-ché u-nou-velle fa - çon et

75

S.
 C'est elle la saut-rel - le la si-rène en mal d'a-mour

A.
 C'est elle la saut-rel - le la si-rène en mal d'a-mour

T.
 -tée C'est elle la saut-rel - le la si-rène en mal d'a-mour

B.
 C'est elle la saut-rel - le la si-rène en mal d'a-mour

81

S. le dan-seur dans la fla-nelle Mar-cia

A. le dan-seur dans la fla-nelle Mar-cia

T. le dan-seur dans la fla-nelle ou le car-ton Mar-cia

B. le dan-seur dans la fla-nelle Mar-cia

⊕